

# Beteiligte

Team Volume ist eine Gruppe, die sich zu performativen Projekten zusammenfindet. Im Kern Team wirken Johanna Strauß-Lemke (Choreografie und Tanz), Therese Witt (Kostüm), Teresa Monfared (Bühne) und Jacob Stoy (Sound und Medien).

Arbeitsgrundlage sind gesellschaftliche, zeitrelevante und ästhetische Fragen, die in Zusammenarbeit mit themenspezifischen Gästen aus unterschiedlichen Kunstformen zusammen untersucht werden. Zusammengearbeitet wird mit Impulsen, anstatt mit klaren Vorgaben – ein aufbrechen von herkömmlichen Theaterstrukturen, zu einem kollektiven gestalten.

→ [teamvolume.info](http://teamvolume.info) → [instagram.com/teamvolume.info](https://www.instagram.com/teamvolume.info)



Johanna Lemke-Strauß

gebürtige Berliner (02.10.82) studierte Tanz und Theater in Berlin und in Amsterdam. Seit 2005 arbeitet sie als Performerin, Tänzerin, Choreografin international mit zahlreichen verschiedenen Choreograf\*innen, Regisseur\*innen, Musiker\*innen und bildenden Künstler\*innen, wie MS-Schrittmacher, Boris Charmatz, Constanza Macras oder Falk Richter. Außerdem ist sie Bandsängerin von der Band „Room Service“.



Teresa Monfared

hatte zwar schon mit 16 Jahren fürs Schultheater in einem kleinen Bergdorf bei Osnabrück Kostüme entworfen und genäht, wollte nach ihrem Abitur 2007 aber trotzdem eigentlich Physik und Philosophie studieren. Dank eines schicksalhaften Zufalls geriet sie in die Ausstattungsabteilung der Städtischen Bühnen Osnabrück.

Von 2008-13 studierte sie an der KHBerlin Weißensee Bühnen- und Kostümbild.

Bereits zwei Wochen vor Beginn des Studium feierte ihre erste eigene Ausstattungsarbeit in Berlin Premiere. In den folgenden Jahren arbeitete sie als Bühnen- und Kostümbildnerin für Theater und Film u.a. an den Theatern Osnabrück, Krefeld-Mönchengladbach, die Theater Chemnitz, Ballhaus Naunynstraße, in der freien Szene u.a. für die Tanzperformerin Kat Valastur und bei diversen Kurz- und Musikvideoprojekten. Sie lebt mit ihren Kindern in Berlin.



Therese Witt

erhielt ihre Ausbildung zur Schneiderin 2004. Danach folgte eine Lehre zur Modeassistentin in Berlin. Nach ihrem Abschluss arbeitete sie in Projekten für Theater, Film und Werbung.

Als Kostümassistentin arbeitete sie für verschiedene Filme, unter anderem „Spielzeugland“ der 2009 mit einem Oscar ausgezeichnet wurde. Ihre Zusammenarbeit mit Johanna Strauß-Lemke besteht seit mehreren Jahren (Unterstrom, Tanzbär in Tanzbar, Bert dein Schuh ist auf). Sie arbeitete unter anderem für die Deutsche Oper Berlin und das Theater Neumarkt, Zürich. Seit 2015 Freie Stylistin / Kostümbildnerin.



Jacob Stoy

geboren in eine ostdeutschen Industriestadt, begann schon früh Musik mit elektronischen und akustischen Instrumenten zu experimentieren. Nach einer Ausbildung studierte er im Bachelor „Visuelle Kommunikation“ an der HTW Berlin und im Master „Visual Strategies and Storys“ an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Er arbeitet als Grafikdesigner für verschiedene Kunden aus dem sozialen und kulturellen Bereich, sowie als Musiker für diverse Projekte, die zwischen Clubwelt und Kunstwelt stehen. Ob allein als Produzent und DJ oder gemeinsam mit der Synth-Pop-Band „Room Service“ oder dem experimentellen Duo „Inkasso“.